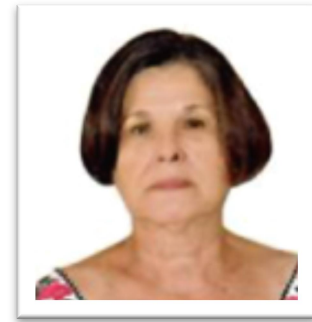


Lilia Martín

Universidad de Cienfuegos, Cuba



CV

Lilia Martín Brito (Holguín, Cuba, 1948,) Licenciada en Letras en la Universidad de las Villas "Martha Abreu" (1971). Doctora en Ciencias sobre Arte en la Universidad de Oriente (1990). Profesora fundadora de la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Profesora Titular y Consultante del Centro de Estudios Socioculturales en la Facultad de Ciencias Sociales de dicho centro docente. Ha impartido asignaturas vinculadas a la Historia del Arte y la Cultura Cubana en pregrado, en diversas carreras de la Universidad Central, "Martha Abreu" y en la "Carlos Rafael Rodríguez" de Cienfuegos, así como conferencias de postgrado (Maestrías y doctorados) en esta última. Ha dictado conferencias en Universidades e instituciones de México, Colombia, Brasil, España, Italia, Ecuador y Cuba. Ha participado en publicaciones de libros y revistas especializados en arte, historia, y cultura dentro y fuera de Cuba. Posee las siguientes distinciones, entre otras: Orden Frank País de primer grado (Consejo de Estado de Cuba, 2019). La utilidad de la Virtud (Sociedad Cultural José Martí, Cuba, 2019). Julio Le Riverend (Unión de Historiadores de Cuba, 2019). Dr. Honoris Causa en Ciencias Humanísticas, (Universidad de Cienfuegos, Cuba, 2016). Premio Jagua, (Dirección Provincial de Cultura de Cienfuegos, Cuba, 2015), Medalla Carlos J. Finlay, (Consejo de Estado de Cuba, 2011). Profesor de Mérito (Universidad de Cienfuegos, Cuba, 2011). Distinción Fernando Portuondo (Unión de Historiadores de Cuba, 2003).

Publicaciones

MARTÍN BRITO, Lilia. "Cienfuegos, una perla ilustrada y moderna", Cienfuegos la perla de Cuba. S.A Ciudad de Guatemala, Editorial Polymita, 2019, pp 10-55. "El Art Nouveau en Cienfuegos", Huellas Francesas en Cienfuegos, Cienfuegos , Editorial Mecenaz, 2018, pp 49-62.

MARTÍN BRITO, Lilia. "El mueble de los siglos XVI y XVII en Cuba" Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. Vol. 5. No.6 (1). págs. 56-75. "Muebles y mueblerías en Cienfuegos. El tránsito entre dos siglos," Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos. Vol.5.No.5. Oviedo, Universidad de Oviedo, 2016, pp120-134. "El mueble de uso religioso en Cuba desde sus inicios hasta el siglo XIX". Liño 18. Revista Anual de Historia del Arte, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2012, pp.63-76.