

## Mónica Piera

Asociación para el Estudio del Mueble, Barcelona



### CV

---

Investigadora independiente. Presidenta de la AEM. Doctora en Historia del Arte por la UB y diplomada en Sothebys, Londres. Miembro del Comité internacional de selección de piezas de TEFAF, Maastricht. Es especialista en historia del mueble, especialmente español de la Edad Moderna, y ejerce como investigadora, asesora de colecciones, conferenciante y comisaria (Las mujeres también se sientan, El llibre de Passanties dels fusters, El moble de l'Empordà). Destacan sus aportaciones referentes al mueble catalán. Como asesora trabaja para el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña, el Museo del Diseño de Barcelona y la Fundación Ramón Pla Armengol, entre otros.

### Publicaciones

---

Las huellas de los estilos ruso y vikingo en el mueble de Barcelona de antes y después de 1900. Virtuosisme modernista. Tècniques del moble, 2019.

La colección de Nuria Pla. Una vida de fascinación por el mueble. Res Mobilis, 8, 2018.

La tarsia en la Barcelona de finales del siglo XIX: algunas colecciones y talleres. Marqueteries de la Conca del Mediterrani, 2017.

Antonio Herráiz, mueblista de la vivienda de Julio Muñoz Ramonet en Barcelona. Res Mobilis, 5, 2016

Estudiar muebles de interiores históricos. La recuperació d'interiors històrics La recuperació d'interiors històrics, 2015.

El sillón romano de Barcelona y sus precedentes alemanes. L'Eclecticisme, l'avantsala del modernisme, 2015.

Audacia i Delicadeza. El mueble de Torroella de Montgrí (1700-1800). Fundació Mascort, 2008.