

Teresa-M. Sala

Universidad de Barcelona



CV

Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad de Barcelona.

Imparte docencia en la Facultad de Bellas Artes y en la Facultad de Geografía e Historia.

Licenciada en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) por la Universidad de Barcelona, donde obtuvo el Grado de Licenciatura por la tesina Sebastià Junyent i Sans (1865-1908) pintor, il·lustrador, dissenyador i teòric modernista (Premio Fundación Güell, 1986). En 1993 se doctoró en la UB con una Tesis sobre La Casa Busquets 1840-1929.

Entre 1986-88 cursó estudios de Museología y recibió la beca de la Sección Técnica de Museos de la Diputación de Barcelona (1986-88).

Sus líneas de investigación principales giran en torno a los estudios culturales sobre los siglos XIX-XX, sobretodo los escenarios urbanos de 1900 y las arquitecturas de la vida privada.

Directora-investigadora de GRACMON (Grupo de Investigación consolidado en Historia del Arte y Diseño contemporáneo). Ha sido investigadora principal de diversos proyectos: Los espacios del ocio en la Barcelona de 1900. Un proyecto e-research alrededor de los antecedentes de la industria cultural; La relación de las artes y la naturaleza: biología y simbolismo en la Barcelona de 1900; Entre ciudades: paisajes culturales, escenas e identidades (1888-1929); I-media-cities (Comisión Europea Horizon 2020, liderado por la Cinemathèque Royale de Bruxelles).

Ha comisariado diversas exposiciones: Barcelona 1900 en el Museo Van Gogh, (Amsterdam,2007). Vis-a-Vis del ciclo "Mirades a la col·lecció de la Fundació Es Baluard d'Art Modern i Contemporani" de Palma (Mallorca, 2011). Art Nouveau&Nature (Réseau Art Nouveau, 2013). Ciclo Vestigis del Modernisme (Fundació Abelló, Mollet del Vallès, 2011-2017). Azul, el color del Modernismo (Caixaforum Sevilla-Zaragoza y Palma, 2019-2020).

Publicaciones

- La Casa Busquets. Una història del moble i la decoració del Modernisme al Déco a Barcelona, Publicacions de les Universitats Catalanes-MNAC, 2006.
- Barcelona 1900, Museo Van Gogh de Amsterdam-Mercatofonds, 2007.
- El Modernismo, Ed. Angle, Manresa, 2008.
- Coautora amb Daniel Cid, Las casas de la vida, Ed. Ariel, Barcelona, 2012.
- Autora y editora, Pensar i interpretar l'oci. Passatemps, entreteniments, aficions i addiccions a la Barcelona del 1900, Col. Singularitats núm. 1, Pub. UB, Barcelona, 2012 (versió e-book en anglés).
- Azul, el color del Modernismo (també hi ha una edició en català). Catàleg Caixaforum Sevilla-Saragossa i Palma, 2019.