

Gabriela Sanchez Reyes

(Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)



CV

Licenciada en Ciencias Humanas por la Universidad del Claustro de Sor Juana y obtuvo el grado de maestra en Historia del Arte con la especialidad de Arte Colonial Mexicano por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es investigadora de tiempo completo de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH y doctorante en el programa en Ciencias Sociales en El Colegio de Michoacán. Su trabajo se ha centrado en dos líneas de investigación: la historia de inmuebles históricos en la ciudad de México y la cultura material de las devociones. Ha sido co-curadora en las exposiciones Santuarios de lo íntimo. Retrato en miniatura y relicarios en el Museo Soumaya, Plata forjando México, en el Museo Nacional del Virreinato, 100 años del Templo Mayor. Historia de un descubrimiento en el Museo del Templo Mayor y Tesoros Escondidos de Conventos Carmelitas en el Museo Franz Mayer y el Mayorazgo de Nava Chávez. Historia y Arqueología con el Proyecto de Templo Mayor. Recibió el Premio al Mejor artículo en la categoría de Historia del Arte y del Patrimonio, por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas en 2015.

Publicaciones

1. Gabriela Sánchez Reyes, Casa del Mayorazgo Nava Chávez, Casa de las Ajaracas, México, Secretaría de Cultura-Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2009.
2. Gabriela Sánchez Reyes, Una casa de curtiduría del siglo XVIII en el barrio de San Pablo. Empresa familiar y espacios productivos en la zona oriente de la ciudad de México, INAH, 2019.
3. SÁNCHEZ REYES, Gabriela; VELÁZQUEZ RAMÍREZ, José Luis; MONTES MARRERO, Ana Lucía. La radiología digital para relicarios de ceroplástica: estudio interdisciplinar para identificar el sistema constructivo y la ubicación de los restos óseos. Ge-conservación, [S.I.], n. 10, pp. 54-65, dic. 2016.
4. Gabriela Sánchez Reyes, "Retablos-relicario en la Nueva España" en Congreso Internacional del Barroco Iberoamericano. Territorio, arte, espacio y sociedad, Sevilla, España, Universidad Pablo de Olavide, Ediciones Giralda, 2001, tomo I, pp. 731-746.

5. Gabriela Sánchez Reyes, "Sanctity Via the Light of Science: Radiographic Images of Ceroplastic Reliquaries" en *Relics @ the lab: an analytical approach to the study of relics*, Leuven, Peeters, 2018, pp. 133-154.