

## Achim Stiegel

Kunstgewerbemuseum, Berlin)

### CV

---

Achim Stiegel is curator of furniture at the Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin. He worked as a carpenter and restorer and since his PhD thesis in 2001 he is attached to the art of neoclassical Berlin furniture. He curated several exhibitions and symposiums as on Abraham and David Roentgen (2007), an ebony and silver decorated cabinet from Augsburg (2013), the lacquer work of Gérard Dagly (2016) and in 2018/2019 Inside Out. Understanding the art of furniture making, an exhibition and symposium which posed general questions about technique and workmanship as well as about aesthetic qualities of furniture design. E-Mail: a.stiegel@smb.spk-berlin.de

### Publicaciones

---

- "David Roentgen under the 'Special protection' of the king of Prussia", in: Extravagant inventions: the princely furniture of the Roentgens. Ed. by Wolfram Koeppe. New York, NY 2012, p. 39-43.
- "von schwarz ebenholz reich mit silberzier" – Ein Augsburger Kabinettschrank mit Silberbeschlügen von Matthias Walbaum", in: Das "Walbaum-Kabinett" im Berliner Kunstgewerbemuseum: ein Augsburger Kunstschrank des frühen 17. Jahrhunderts. Ed. by Julius-Lessing-Gesellschaft, Verein der Freunde des Kunstgewerbemuseums e.V. Berlin 2013, p. 9-26.
- „Ein Wiener Lyra-Sekretär des Empire.“, in: Ein Wiener Lyra-Sekretär des Empire. Museum für Angewandte Kunst Köln. Ed by Kulturstiftung der Länder. Berlin 2013, p. 12-35.
- „Der Münz- und Medaillenschrank aus dem Antiken- und Medaillenkabinett der königlichen Kunstkammer im Berliner Schloss. I. Geschichte und Bedeutung“, in: Gérard Dagly (1660 – 1715) und die Berliner Hofwerkstatt. Ed. by Monika Kopplin. München 2015, S. 66-76.
- „Das ‚vollkommene Meisterstück‘ von Joseph Schneevogl. Ein Berliner Schreibsekretär von 1828 aus der Werkstatt von Christian Sewening“, [with Marc Heincke], in: Die Kunst der Ebenisten : Quellenstudien, technologische Untersuchungen und innovative Verfahren in der Holzrestaurierung. Ed. by Jörg Weber. Potsdam 2017, p. 72-85.
- 22 Entries on objects of the furniture collection (1300-1900) in: Details!: 100 favorites from the Kunstgewerbemuseum. For the Kunstgewerbemuseum - Staatliche Museen zu Berlin ed. by Sabine Thümmeler and Lothar Lambacher. Dresden 2018.