

Pedro Feduchi

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y
Estudio Pedro Feduchi, Madrid



CV

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1985) y Doctorado en Arquitectura por la UPM con Premio Extraordinario en el año 2007, compagina sus actividades profesionales como arquitecto y diseñador con las académicas y el comisariado de exposiciones.

Es profesor en la ETSAM donde imparte la asignatura de Proyectos y colabora en el Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Además, ha impartido clases y conferencias sobre historia y diseño de mobiliario en diversas instituciones entre las que se encuentran el Instituto Arquitectura COAM, Museo Patio Herreriano, Museo Nacional de Artes Decorativas, Istituto Italiano di Design, Elisava, Asociación para el estudio del Mueble entre otras.

Ha sido presidente de la Asociación de Diseñadores de Madrid (DIMAD) entre los años 2012 al 2016 y ahora patrono de su Fundación donde organizó exposiciones y congresos relacionados con las actividades del diseño.

Ha comisariado exposiciones de mobiliario como las que se hicieron en la Fundación COAM "Diseño de mobiliario en el Madrid de los 50" (2006) y de los 60 (2007) o "Gispen, precursor del Diseño Holandés" (2008).

Desarrolla su actividad profesional en su estudio donde se realizan trabajos de arquitectura, interiorismo y diseño de muebles.

Entre sus últimas obras se encuentra la museografía del Museo de la Rioja, el diseño de las áreas de descanso del Palacio de Cibeles y la rehabilitación del Edificio de la Comercial para la Universidad de Deusto en Bilbao. Entre sus clientes se encuentran el Museo del Prado, el MNCA Reina Sofía y el Museo Thyssen-Bornemisza entre otros.

Publicaciones

"Juegos de compás. Le Corbusier y los muebles", en Le Corbusier: Museo y Colección Heidi Weber. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2007, p. 32-47 ISBN: 978-84-8026-328-3

"Le Corbusier privado. Objetos y sexualidad" en, Massilia 2008. Encuentro en Granada. Grup 3 SA, 2008, pp. 146-183. ISBN: 84-87478-71-9

"Niquelados impecables con tintes clásicos. Muebles e interiores de la Facultad de Filosofía y Letras", en La Facultad de Filosofía y Letras en Madrid en la Segunda República. Fundación COAM, Ediciones de Arquitectura. Madrid, 2008, pp. 144-163. ISBN: 978 84 96656 53 6

"Hans J. Wegner y el impacto del diseño danés. Autoría y copia en España a mediados del siglo XX" en, Hans Wegner 18 sillas, un frutero y un mueble bar. Museo Patio Herreriano, 2015, pp. 11-16. ISBN: 978-84-96286-30-6

"El pajarito y la mascota. Libreto a cargo del arquitecto Pedro Feduchi" en, Charles y Ray Eames. El arquitecto y la pintora. Arquia/documental. Barcelona, pp. 5-75. Exp. ICEC: 001165/15