

Mercedes Fernández Martín

Universidad de Sevilla



CV

María Mercedes Fernández Martín, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la citada Universidad, centra su labor investigadora en torno al Arte Español e Hispanoamericano en la Edad Moderna, reflejo de lo cual son las diferentes publicaciones que posee, entre las que sobresalen Dibujos sevillanos de arquitectura de la primera mitad del siglo XVII o Arquitectura civil del siglo XVIII en Lora del Río. Asimismo, y más concretamente, dedica su actividad investigadora al estudio del mobiliario español. Prueba de ello son numerosos trabajos entre los que destacan su tesis doctoral publicada bajo el título de El Arte de la madera en Écija durante el siglo XVIII, o la titulada Los González Cañero. Ensambladores y entalladores de La Campiña, a lo que hay que sumar un número considerable de capítulos de libro y de artículos en revistas especializadas. Asimismo, ha participado en congresos nacionales e internacionales y en proyectos expositivos como el de Filipinas, puerta de Oriente y el de Andalucía Barroca 2007.

A esta tarea hay que sumar su intervención y colaboración en proyectos de conservación y restauración, así como en la formalización de expedientes de Bienes de Interés Cultural e Inventarios del Patrimonio Histórico Andaluz. Integrante de varios consejos de redacción de revistas especializadas y de comités científicos de congresos, es miembro de la Comisión Local de Patrimonio Histórico de la ciudad de Sevilla.

Publicaciones

"El gusto por lo foráneo: Diseños de mobiliario en la Fundación Lázaro Galdiano". Res Mobilis, nº 2, (2013), pp. 16-32.

"Mobiliario". En Manual de documentación de patrimonio mueble. Sevilla, Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo-Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, 2014, pp. 70-83.

"El gremio de carpinteros y el dibujo de mobiliario en Andalucía Occidental durante el Barroco". En Dibujo y Ornamento. Trazas y Dibujos de Artes Decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia. Córdoba, Diputación de Córdoba y De Luca Editori D'Arte, 2015, pp. 144-153.

"Muebles: las otras artes de la madera". En Escultura Barroca Española. Nuevas Lecturas desde los Siglos de Oro a la Sociedad del Conocimiento. Entre el barroco y el siglo XXI. Málaga, ExLibric, 2016, pp. 189-209

"Mobiliario religioso para la iglesia de San Nicolás de Morón en Cuba. Res Mobilis, nº 7 (2017), pp. 57-67.