

Mariàngels Fondevila

Museo Nacional de Arte de Cataluña



CV

Doctora por la Universidad de Barcelona y conservadora de Arte Moderno (Museo Nacional de Arte de Cataluña, Barcelona). Miembro de la Junta directiva del ICOM- ICDAD (Comité internacional de Artes Decorativas y Diseño). Ha sido comisaria de las exposiciones «Gaspar Homar»; «Jujol, diseñador»; «Myrurgia, Belleza y glamour»; «Los Masriera» (premio ACCA); «Joyas de artista», (premio ACCA); co-comisaria de «Xavier Gosé. Ilustrador de la modernidad» (premio ACCA) e «Interiores del modernismo: Gaspar Homar y Joan Busquets» en el marco del proyecto Partage Plus & Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana. Comité científico y articulista: «París-Barcelona», Museo Picasso, Grand Palais (2002); «Barcelona and Modernity», The Metropolitan Museum of Art (2007); Barcelona The city of artistic miracle», Japón, (2019-2020). Ha publicado en diferentes revistas, monografías y catálogos de exposiciones, entre los cuales, «Jewellery History Today», 2018; «William Morris y compañía: el movimiento Arts & Crafts en Gran Bretaña» (Fundación Juan March, Madrid, 2018) y «Julio González. Espacio y Materia» (Intituto Tomie Ohtake, 2019). Ha participado en algunos simposios de la Asociación para el Estudio del Mueble y, en los últimos años, ha presentado sus investigaciones sobre mobiliario, diseño y moda en el CoupDefouet International Congress; Il Coloquio de Investigadores en Tèxtil y Moda; el Royal Institute for Cultural Heritage, Bruselas; el Wolfsonian-FIU, Miami; el Museo Fabergé de San Petersburgo y el Instituto de las Artes Gráficas de Roma. Directora científica del 3r Congreso Europeo de Joyería «La joya en el arte y el arte en la joya», MNAC, 1916.

Publicaciones

Gaspar Homar, moblista i dissenyador del modernisme: Museu d'Art Modern del MNAC , Fundació "la Caixa," 1998 [cat.exp]

Antoni Gaudí, tocador, a Convidats d'honor : exposició commemorativa del 75è aniversari del MNAC: Barcelona : Museu Nacional d'Art de Catalunya; Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009

Jujol dissenyador, Barcelona: MNAC : Fundació la Caixa, 2002, [cat.exp]

El modernisme a les col·leccions del MNAC, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, MNAC:
Abertis : Lunweg, DL 2009

Art déco català (1909-1936) Bellaterra [etc.] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de
Publicacions [etc.], 2015

Barcelona, the city of artistic miracles: the essence of the Catalanian modern art from the modernism
to the avant-garde [Kobe]: The Kobe Shimbun, 2019, [cat.exp]