

## M<sup>a</sup> Ángeles Granados

Museo Arqueológico Nacional, Madrid



### CV

---

He trabajado en el Museo Arqueológico Nacional desde 1992 a 2002 en el departamento de Edad Moderna como ayudante. Entre 2003 y 2011 trabajé como conservadora en el Museo Cerralbo, donde fui responsable de las colecciones artísticas y de documentación. Allí realicé estudios sobre la formación de las colecciones y las características de la museografía original. En 2011 me incorporé al MAN como jefa del departamento de Edad Moderna para participar en el proyecto museográfico de las salas de Edad Moderna e inicio de la Edad Contemporánea, seleccionando las piezas de América Virreinal expuestas en las mismas salas y los contenidos que las contextualizan en su época histórica.

### Publicaciones

---

"Formación y museografía de la colección de cerámica de cronología moderna durante el primer siglo de historia del Museo Arqueológico Nacional", en: Arqueología de los Museos, 150 años de la creación del Museo Arqueológico Nacional:

actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arqueología / IV Jornadas de Historia SEHA - MAN / coord. Por Andrés Carretero Pérez, Concha Papi Rodes, Gonzalo Ruiz Zapatero, 2018, págs. 1035-1054.

"El discurso museográfico de las salas de Edad Moderna: criterios de selección de piezas y contenidos temáticos", Boletín del Museo Arqueológico Nacional, Nº 32, 2014, págs. 444-467.

Museo Cerralbo. Guía Breve. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014.